

INSTALACION EFÍMERA PARA MAQUETA DEL AUDITORIO ADÁN MARTÍN

PROYECTO DE EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE INSTALACIÓN EFÍMERA PARA LA EXPOSICIÓN DE LA MAQUETA DEL AUDITORIO DE SANTA CRUZ DE TENERIFE.

PREMIOS:

Obra seleccionada para PREMIO ORAA 1999-2000 y publicada en la correspondiente monografía.

Instalación al público de la maqueta del auditorio de Santiago Calatrava, controlada desde el interior de la parcela del edificio en construcción, pero visible a las personas que pasan por la avenida en su acceso al parque marítimo.

Se considera la maqueta como una “joya” depositada en una “urna blindada” –caja de hormigón armado visto, aprovechando hormigonados del auditorio, y vidrios de seguridad.

Por su ubicación, con orientación meridional, establecer un “umbráculo” que de sombra, haga de llamada y articule la transición del espacio abierto de “gran dimensión” a la maqueta de “pequeña dimensión” - estructura metálica forrada con simple tablero marino, metáfora de las casetas autoconstruidas en las playas con desechos arrastrados por las mareas, siguiendo ideas del artista Juan Gopar.

